

# Familijny spektakl muzyczny z okazji Dnia Dziecka

## Błękitny Pies

reż. Agata Skowrońska

**29.05, sobota, godz. 16.00**

**30.05, niedziela, godz. 16.00**

**01.06, wtorek, godz. 18.00**

Teatr Polski we Wrocławiu  
Duża Scena im. Jerzego Grzegorzewskiego



# Błękitny Pies



**„Błękitny Pies” na podstawie książki Beaty Majchrzak „Opowieść o Błękitnym Psie, czyli o rzeczach trudnych dla dzieci”**

**reżyseria Agata Skowrońska**

„[...] Błękitny Pies to bohater, łączący w sobie cechy narratora, przewodnika, ale też najlepszego przyjaciela, który mówi nam nie to, co chcemy usłyszeć, ale to co w danej sytuacji powinniśmy usłyszeć” (fragment recenzji Michała Derkacza, dlaStudenta.pl, 28.09.2020).

Z okazji Dnia Dziecka serdecznie zapraszamy do Teatru Polskiego we Wrocławiu na familijny spektakl muzyczny „Błękitny Pies”. Ta opowieść to historia czwórki dzieci, z których każde na swój sposób nie potrafi się odnaleźć w społeczności, ze względu na własną ułomność lub chorobę. Bohaterowie spotykają na swej drodze tytułowego Błękitnego Psa i z jego pomocą uczą się samoakceptacji. Pies wprowadza dzieci w krainę wielobarwnej łąki by tam, dzięki alegorycznym do siebie postaciom, mogły zrozumieć własne uczucia, otaczający świat i odkryć to, co sprawi, że poczują się w pełni wartościowe. Przedstawienie wzrusza zarówno dorosłych, jak i dzieci, ponieważ jego przesłanie ma uniwersalny, ponadczasowy charakter i skłania do przemyśleń każdego z nas. Jest przewodnikiem po świecie emocji, uczy jak akceptować i rozwiązywać najtrudniejsze problemy. W spektaklu nie brakuje też humoru i zabawy, a bajeczna wizualna forma oraz muzyczny rozmach sprawiają, że na długo pozostaje on w pamięci Widzów.

**Spektakl rekomendowany dla dzieci 4+**

**Czas trwania: 60 minut (bez przerwy)**

**W spektaklu wykorzystywane są efekty stroboskopowe.**

# Błękitny Pies



## Obsada:

Błękitny Pies: **DARIUSZ BERESKI**

Babcia; Lokomotywa; Skorkowa: **MONIKA BOLLY**

Basia; Panna Stonka: **ALEKSANDRA CHAPKO**

Staś; Kret: **JAKUB GRĘBSKI**

Buczek: **IGOR KOWALIK**

Modraszek; Gąsienica: **BŁAŻEJ MICHALSKI**

Tomek: **MARCIN PIEJAŚ**

Srebrna Kotka: **ALDONA STRUZIK**

Zosia; Pani Żukowa: **BEATA ŚLIWIŃSKA**

## oraz grupa wokalna-choreograficzna:

Pani Trzmielowa; Dziecko: **KATARZYNA BARAN** (gościnnie)

Pan Trzmiel; Dziecko: **PATRYK KAZEK** (gościnnie)

Mrówka Kapral; Dziecko: **MARIKA KLARMAN** (gościnnie)

Mrówka Generał; Dziecko: **MAGDALENA MAJTYKA** (gościnnie)

## Realizatorzy:

Reżyseria: **AGATA SKOWROŃSKA**

Adaptacja: **BŁAŻEJ MICHALSKI**

Scenografia i kostiumy: **BEATA FERTAŁA-HARLENDER**

Muzyka: **JUSTYNA RÓŻEWICZ-SUSZCZYŃSKA i MARCIN SUSZCZYŃSKI**

Choreografia: **KATARZYNA BARAN**

Wizualizacje: **ANNA SZALWA**

Światło: **DARIUSZ BARTOŁD**

**Prapremiera odbyła się: 25 września 2020**

**Teatr Polski we Wrocławiu**

**Duża Scena im. J. Grzegorzewskiego**

**ul. Gabrieli Zapolskiej 3**

**Szczegółowe informacje o spektaklu:**

<https://www.teatrpolski.wroc.pl/przedstawienie/blekitny-pies/>

# Błękitny Pies



**29.05, SOBOTA, GODZ. 16.00**

**30.05, NIEDZIELA, GODZ. 16.00**

**01.06, WTOREK, GODZ. 18.00**

**Duża Scena im. J. Grzegorzewskiego, ul. Gabrieli Zapolskiej 3**

**Ceny biletów:**

**I miejsca: 35 zł (norm.), 25 zł (ulg.)**

**II miejsca: 30 zł (norm.), 20 zł (ulg.)**

**Bilety do kupienia:**

**w kasach Teatru: [teatrpolski.wroc.pl/kontakt](https://teatrpolski.wroc.pl/kontakt)**

**online: [bilety.teatrpolski.wroclaw.pl](https://bilety.teatrpolski.wroclaw.pl)**

**Rezerwacja telefoniczna: 71 316 07 77, 71 316 07 75**

**(od poniedziałku do piątku w godz. 9.00-14.00)**

**e-mail: [marketing@teatrpolski.wroc.pl](mailto:marketing@teatrpolski.wroc.pl)**

**Uprzejmie informujemy, że w trosce o Państwa bezpieczeństwo stosujemy się do wszelkich zalecanych wymogów sanitarnych i pozostajemy w stałym kontakcie z Powiatową Stacją Sanitarno-Epidemiologiczną we Wrocławiu. Jesteśmy wyposażeni w środki do dezynfekcji, wszystkie osoby przebywające na terenie Teatru zobowiązane są do zakrywania ust i nosa maseczką, zadbaliliśmy o odpowiedni dystans społeczny na widowni, mamy specjalnie zorganizowany system wprowadzania Widzów do gmachu Teatru oraz jego bezpiecznego opuszczania. Wdrożyliśmy także wiele innych procedur mających zapewnić Państwu jak najwyższy standard bezpieczeństwa.**

**Szczegółowe informacje znajdują się w „Regulaminie sprzedaży biletów oraz uczestnictwa Widzów w wydarzeniach Teatru Polskiego we Wrocławiu, prezentowanych w trakcie epidemii SARS-COV-2 w Polsce”, dostępnym na naszej stronie internetowej: [teatrpolski.wroc.pl/bilety](https://teatrpolski.wroc.pl/bilety)**

# Błękitny Pies



# Do zobaczenia w Teatrze Polskim we Wrocławiu!

