

# Familijny spektakl muzyczny na Dzień Babci i Dziadka

Beata Majchrzak

## Błękitny Pies

reż. Agata Skowrońska

### SPEKTAKLE

21.01.22 PIĄTEK GODZ. 11:00

22.01.22 SOBOTA GODZ. 11:00

Duża Scena im. Jerzego Grzegorzewskiego



# Błękitny Pies



„Błękitny Pies” na podstawie książki Beaty Majchrzak „Opowieść o Błękitnym Psie, czyli o rzeczach trudnych dla dzieci”

reżyseria Agata Skowrońska

„[...] Błękitny Pies to bohater, łączący w sobie cechy narratora, przewodnika, ale też najlepszego przyjaciela, który mówi nam nie to, co chcemy usłyszeć, ale to co w danej sytuacji powinniśmy usłyszeć” (fragment recenzji Michała Derkacza, 28-09-2020, dlaStudenta.pl).

Zbliżają się dwa niezwykle święta – Dzień Babci oraz Dzień Dziadka. Z tej okazji serdecznie zapraszamy do Teatru Polskiego we Wrocławiu na familijny spektakl muzyczny „Błękitny Pies”. Ta opowieść to historia czwórki dzieci, z których każde na swój sposób nie potrafi się odnaleźć w społeczności, ze względu na własną ułomność lub chorobę. Bohaterowie spotykają na swej drodze tytułowego Błękitnego Psa i z jego pomocą uczą się samoakceptacji. Pies wprowadza dzieci w krainę wielobarwnej łąki by tam, dzięki alegorycznym do siebie postaciom, mogły zrozumieć własne uczucia, otaczający świat i odkryć to, co sprawi, że poczują się w pełni wartościowe. Przedstawienie wzrusza zarówno dorosłych, jak i dzieci, ponieważ jego przesłanie ma uniwersalny, ponadczasowy charakter i skłania do przemyśleń każdego z nas. Jest przewodnikiem po świecie emocji, uczy jak akceptować i rozwiązywać najtrudniejsze problemy. W spektaklu nie brakuje też humoru i zabawy, a bajeczna wizualna forma oraz muzyczny rozmach sprawiają, że na długo pozostaje on w pamięci Widzów.

**Spektakl rekomendowany dla dzieci 4+**

**Czas trwania: 80 minut (bez przerwy)**

**W spektaklu wykorzystywane są efekty stroboskopowe.**

# Błękitny Pies



## Obsada:

Błękitny Pies: **DARIUSZ BERESKI**

Babcia; Lokomotywa; Skorkowa: **MONIKA BOLLY**

Basia; Panna Stonka: **ALEKSANDRA CHAPKO**

Staś; Kret: **JAKUB GRĘBSKI**

Buczek: **IGOR KOWALIK**

Modraszek; Gąsienica: **BŁAŻEJ MICHALSKI**

Tomek: **MARCIN PIEJAŚ**

Srebrna Kotka: **ALDONA STRUZIK**

Zosia; Pani Żukowa: **BEATA ŚLIWIŃSKA**

## oraz grupa wokalna-choreograficzna:

Pani Trzmielowa; Dziecko: **KATARZYNA BARAN** (gościnnie)

Pan Trzmiel; Dziecko: **BARTŁOMIEJ BŁOCH** (gościnnie)

Mrówka Kapral; Dziecko: **MARIKA KLARMAN** (gościnnie)

Mrówka Generał; Dziecko: **MAGDALENA MAJTYKA** (gościnnie) / **ANNA HABA**

## Realizatorzy:

Reżyseria: **AGATA SKOWROŃSKA**

Adaptacja: **BŁAŻEJ MICHALSKI**

Scenografia i kostiumy: **BEATA FERTAŁA-HARLENDER**

Muzyka: **JUSTYNA RÓŻEWICZ-SUSZCZYŃSKA i MARCIN SUSZCZYŃSKI**

Choreografia: **KATARZYNA BARAN**

Wizualizacje: **ANNA SZALWA**

Światło: **DARIUSZ BARTOŁD**

**Prapremiera polska odbyła się 25 września 2020**

**na Dużej Scenie im. J. Grzegorzewskiego**

**w Teatrze Polskim we Wrocławiu**

## Szczegółowe informacje o spektaklu:

[teatrpolski.wroc.pl/przedstawienie/blekitny-pies](http://teatrpolski.wroc.pl/przedstawienie/blekitny-pies)

# Błękitny Pies



## SPEKTALE

21.01.22 PIĄTEK GODZ. 11:00

22.01.22 SOBOTA GODZ. 11:00

Duża Scena, ul. Gabrieli Zapolskiej 3

Ceny biletów:

I miejsca: 35 zł (norm.), 25 zł (ulg.)

II miejsca: 30 zł (norm.), 20 zł (ulg.)

Bilety można nabyć:

stacjonarnie w kasach Teatru Polskiego

informacje o godzinach otwarcia kas biletowych:

[teatrpolski.wroc.pl/aktualnosc](https://teatrpolski.wroc.pl/aktualnosc)

lub online: [bilety.teatrpolski.wroclaw.pl](https://bilety.teatrpolski.wroclaw.pl)

Rezerwacja telefoniczna: 71 316 07 75, 71 316 07 77

od poniedziałku do piątku w godz. 9:00-14:00

e-mail: [rezerwacje@teatrpolski.wroc.pl](mailto:rezerwacje@teatrpolski.wroc.pl)

Uprzejmie informujemy, że w trosce o Państwa bezpieczeństwo stosujemy się do wszelkich zalecanych wymogów sanitarnych i pozostajemy w stałym kontakcie z Powiatową Stacją Sanitarno-Epidemiologiczną we Wrocławiu. Jesteśmy wyposażeni w środki do dezynfekcji, wszystkie osoby przebywające na terenie Teatru zobowiązane są do zakrywania ust i nosa maseczką, zadbaliśmy o odpowiedni dystans społeczny na widowni, mamy specjalnie zorganizowany system wprowadzania Widzów do gmachu Teatru oraz jego bezpiecznego opuszczania. Wdrożyliśmy także wiele innych procedur mających zapewnić Państwu jak najwyższy standard bezpieczeństwa.

Szczegółowe informacje znajdują się w „Regulaminie sprzedaży biletów oraz uczestnictwa Widzów w wydarzeniach Teatru Polskiego we Wrocławiu, prezentowanych w trakcie epidemii SARS-COV-2 w Polsce”, dostępnym na naszej stronie internetowej: [teatrpolski.wroc.pl/bilety](https://teatrpolski.wroc.pl/bilety)

# Błękitny Pies



# Do zobaczenia w Teatrze!

